청중의 집중을 높이는 프레젠테이션 기술



마이크로소프트 MVP

배준오 강사

우리 프레젠테이션의 문제점

Audience Shoes

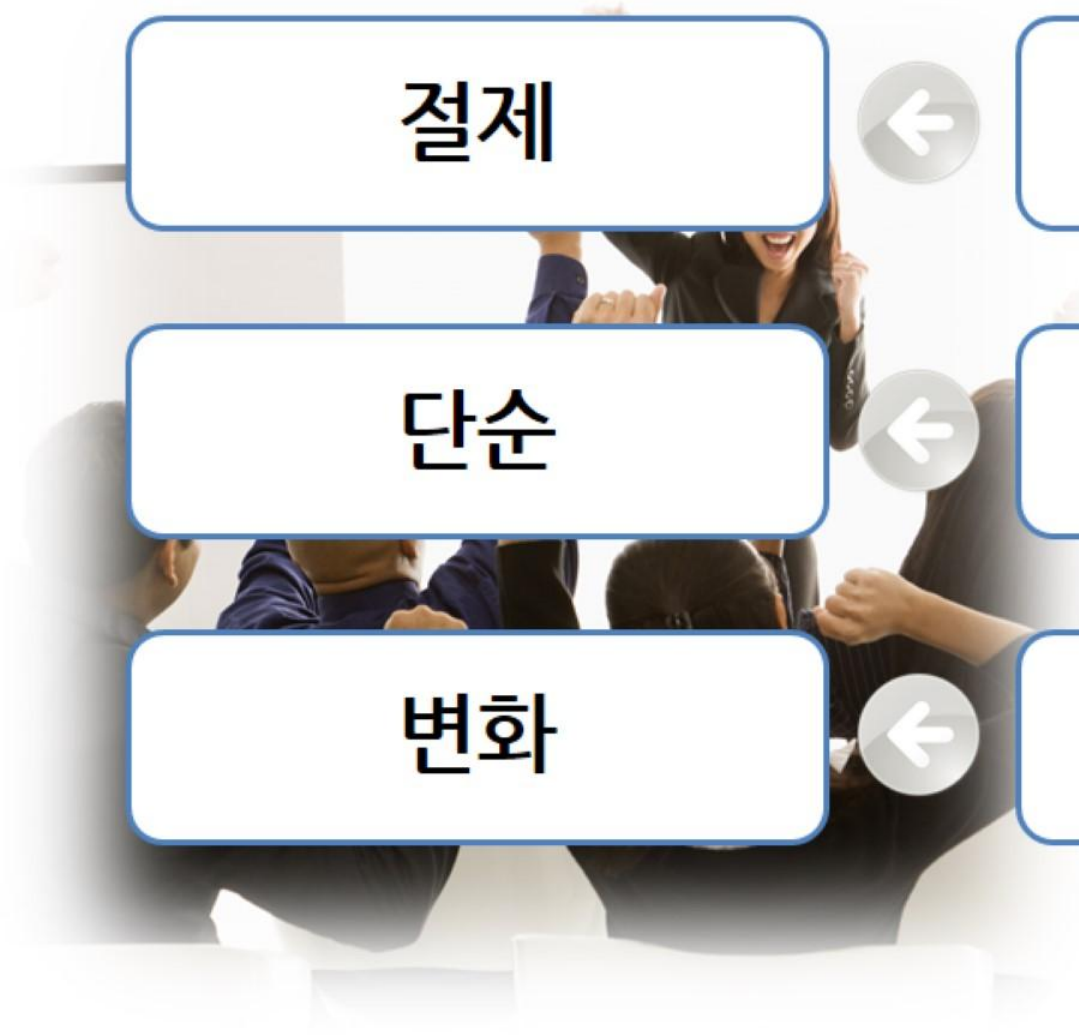


1

2

3

프레젠테이션 3요소의 키워드



절제

준비
(Preparation)

단순

디자인
(Design)

변화

전달
(Delivery)

프레젠테이션 Key point

듣는 사람이 무엇을 필요로 하는지 먼저 파악하라



Attention:청중의 주의를 집중시켜라

프레젠테이션 성공의 4단계



청중의 주의 집중을 유지하는 방법 : 브레이크 (Break)

Attention:청중의 주의를 집중시켜라

내용보다는 형식이다 - The Law of Messages



사람들끼리 직접 만나 대화하면서 자신의 진의를 전달하는 데 말의 내용은 얼마나 영향을 미칠까?

Verbal Liking	전달하고자 하는 메시지, 내용	7 %
Vocal Liking	목소리의 어조나 음색과 같은 언어의 품질	38 %
Visual Liking (Facial Liking)	시각 이미지는 태도나 제스처와 같은 외양	%

Data from Albert Mehrabian. UCLA : extracted from his book on non-Verbal communication entitled "Silent Messages(1970)"

Attention:열정적으로 프레젠테이션 하라

큰 소리로 발표하라

입을 크게 벌리면서 말하라

평소보다 높은 톤으로 말하라

Balance : 슬라이드와 균형을 유지하라

Memo







균형유지를 위한 슬라이드 디자인의 일반적인 법칙

- 노이즈를 제거하라
- 단순함을 유지하라 – 3D보다는 2D차트가 좋다
- 글머리기호를 최소화하라
- 이미지를 사용하라
- 인용구를 활용하라
- 여백을 유지하라
- 균형을 맞추어라

참고할만한 인포그래픽 사이트

- http://www.infographicworks.com/
- http://info-graphics.kr/
- http://inside.chosun.com/
- http://www.coolinfographics.com/
- http://dailyinfographic.com/

Concise : 간결하게 말하라

3S Speech

- **Slow : 천천히**
  - 120~140
  - <100
  - Speed sensor
- **Short : 짧게**
  - 1주어 + 1동사
  - ±10 단어
  - 마침표 빨리찍기
- **Space : 간격**
  - 문장 끝
  - 쉼표
  - 접속부사



Dramatic : 탄탄하고 드라마틱한 구조를 만들어라

3단계로 나눠서 설명하라

소주제

본론

요약

PREP법을 활용하라

P

R

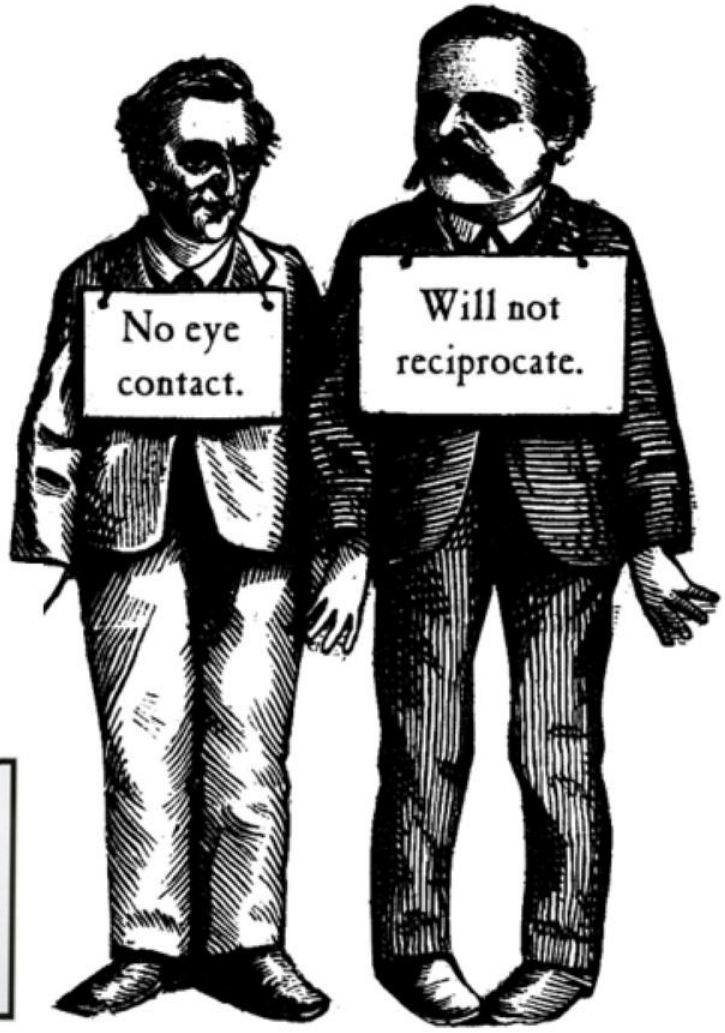
E

P

Eye-contact : 눈을 통해 진실을 담아 대화하라

시선 맞추기를 해야 하는 이유

- 모니터링
- 연결
- 진실
- 카리스마



호감을 주는 시선 맞추기의 요령



One Sentence One Person

Lock → Talk → Pause

활발한 제스처를 가미하라

6가지 제스처의 유형

실제로 제스처를 쓰면 사고 과정이 더 명확해지게 되어 더 나은 발표를 진행할 수 있다.

- 쓸어내기
- 숫자
- 비교
- 기간
- 동사
- 시점

